

୨

சிவமயம்

திருவெம்பாவைத் திருப்பள்ளி எழுச்சி
திருப்பாவைப் பாடல்கள்





திருப்பள்ளி எழுச்சிப் பாடல்கள்





எம்.ஐ.கெ. ஆர்ட் பிரின்டார்ஸ், போன் : 24919991

உ

சிவமயம்
நாமாவளி

1. ஜெய கணேச ஜெய கணேச
ஜெய கணேச பாகிமாம்
2. ஸ்ரீ கணேச ஸ்ரீ கணேச
ஸ்ரீ கணேச ரசஷ்மாம்
3. கந்தா முருகா கதீர்வே லவனே
மைந்தா குமரா மறைநா யகனே
4. குருபரா குகா சண்முகா
வெற்றி வேலா வா வா
வள்ளி தெய்வயானை மருவும்
மயில் முருகா வா வா

5. குமர குருபர முருக சரவண
குக சண்முக ஜே ஜே ஜே
6. சிவாய நமலூம் சிவாய நமஹ
சிவாய நமலூம் நமச்சி வாய
7. ஓம்சக்தி ஓம்சக்தி ஓம்சக்தி ஓம்
அடுதி சக்தி மகா சக்தி பரா சக்தி ஓம்
8. ஹரே ராம ஹரே ராம
ராம ராம ஹரே ஹரே
ஹரே கிருஷ்ண ஹரே கிருஷ்ண
கிருஷ்ண கிருஷ்ண ஹரே ஹரே

உ

சியமயம்

தீருப்பள்ளி எழுச்சி

போற்றினன் வாழ்முத லாகிய பொருளே

புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண்டு
ஏற்றிநின் தீருமுகத்து எமக்கருள் மலரும்

எழில்நடைக கொண்டுநின் தீருவடி தொழுகோம்
சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலரும்தன் வயல்குழு

தீருப்பெருந் துறைஉறை சிவபெரு மானே
ஏற்றுயர் கொடியுடை யாய்னை உடையாய்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தருளாயே.

அருணன்தீந் தீரன்திசை அனுகினன் இருள்போய்

அகன்றது உதயநின் மலர்த்தீரு முகத்தின்
கருணையின் சூரியன் எழுமழு நயனக்

கழிமலர் மலரமற் றண்ணல்அம் கண்ணாம்
தீரள்நிரை அறுபதம் முரல்வன இவையோர்

தீருப்பெருந் துறைஉறை சிவபெரு மானே
அருள்நிதி தரவரும் ஆனந்த மலையே

அலைகட லேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே.

1

2

கவின பூங்குயில் கவின கோழி
 குருகுகள் இயம்பின இயம்பின சங்கம்
 ஓவின தாரகை ஒளிஒளி உதயத்து
 ஒருப்படு கிணறது விருப்பொடு நமக்குத்
 தேவநற் செறிகழல் தாளிணை காட்டாய்
 தீருப்பெருந் துறைஉறை சிவபெரு மானே
 யாவரும் அறிவரி யாய்ஸமக்கு எளியாய்
 எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

3

இன்னிசை வீணையர் யாழினர் ஒருபால்
 இருக்கொடு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒருபால்
 துன்னிய பிணைமலர்க் கையினர் ஒருபால்
 தொழுகையர் அழுகையர் துவள்கையர் ஒருபால்
 சென்னியில் அஞ்சலி கூப்பினர் ஒருபால்
 தீருப்பெருந் துறைஉறை சிவபெரு மானே
 என்னையும் ஆட்கொண்டு இன்னருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

4

பூதங்கள் தோறும்நின் றாய்ளனின் அல்லால்
 போக்கிலன் வரவிலன் என நினைப் புலவோர்
 கீதங்கள் பாடுதல் ஆடுதல் அல்லால்
 கேட்டறி யோழனைக் கண்டறி வாரைச்
 சீதங்கொள் வயல்தீருப் பெருந்துறை மன்னா
 சிந்தனைக் கும்அரி யாய்ளங்கள் முன்வந்து
 ஏதங்கள் அறுத்தெம்மை ஆண்டருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

5

பப்பற வீட்டிருந் துணரும்நின் அடியார்
 பந்தனை வந்தறுத் தார்அவர் பலரும்
 மைப்புறு கண்ணியர் மானுடத் தீயல்பின்
 வணங்குகின் றார்அணாங் கிண்மண வாளா
 செப்புறு கமலங்கள் மலரும்தண் வயல்கூழ்
 தீருப்பெருந் துறைஉறை சிவபெரு மானே
 இப்பிறப்பு அறுத்தெமை ஆண்டருள் புரியும்
 எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

6

அதுபழச் சுவைனன அமுதென அறிதற்கு
 அரிதென எளிதென அமரரும் அறியார்
 இதுஅவன் தீருடீரு இவன்அவன் எனவே
 எங்களை ஆண்டுகொண்டு இங்கெழுந் தருஞும்
 மதுவளர் பொழில்தீரு உத்தர கோச
 மங்கைஉள் ளாய்தீருப் பெருந்துறை மன்னா
 எதுஎமைப் பணிகொளு மாறது கேட்போம்
 எம்பெரு மாண்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

முந்தீய முதல்நடு இறுதியும் ஆனாய்
 மூவரும் அறிகிலர் யாவர்மற்று அறிவார்
 பந்தணை விரலியும் நீயும்நின் அடியார்
 பழங்குடில் தொறும்எழுந் தருளிய பரனே
 செந்தழல் புரைதீரு மேனியுங் காட்டித்
 தீருப்பெருந் துறைஉறை கோயிலுங் காட்டி
 அந்தணை னாவதும் காட்டிவந் தாண்டாய்
 ஆரமு தேபள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

விண்ணகத் தேவரும் நண்ணவும் மாட்டா

விழுப்பொரு னேயன் தொழுப்படி யோங்கள்
மண்ணகத் தேவந்து வாழச்சைய் தானே

வண்திருப் பெருந்துறை யாய்வழி அடியோம்
கண்ணகத் தேநின்று களிதரு தேனே

கடலமு தேகரும் பேவிரும்பு அடியார்
எண்ணகத் தாய்உல் குக்குஉயிர் ஆனாய்
எம்பெரு மான்பள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

9

புவனியிற் போய்ப்பிற வாழையில் நாள்நாம்

போக்குகின் ரோம்அவ மேஜிந்தப் பூழி
சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாறென்று நோக்கித்

தீருப்பெருந் துறைஉறை வாய்ததீரு மாலாம்
அவன்விருப்பு எய்தவும் மலரவன் ஆசைப்

படவும்நின் அலர்ந்தமையக் கருணையும் நீயும்
அவனியிற் புகுந்தெமை ஆட்கொள்ள வல்லாய்

ஆரமு தேபள்ளி எழுந்தரு ளாயே.

10

சிவமயம்

தொல்லை இரும்பிறவிச் சுழும் தனளைக்கி
 அல்லல்அறுத்து ஆனந்தம் ஆக்கியதே - எல்லை
 மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் ஓங்கோன்
 தீருவா சகம்னன்னும் தேன்.

திருவெம்பாவை

திருச்சிற் றம்பலம்

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்
 சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாள்துடங்கண்
 மாதே வளருத்தீயோ வன்செவியோ நின்செவிதான்
 மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்தீய வாழ்த்தொலியோய்
 வீதிவாய் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து
 போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டிங்ஙனன்
 ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள்ளன் னேளன்னே
 ஈதேந் தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்

பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம்
 பேசும்போ தெப்போதிப் போதார் அமளிக்கே
 நேசமும் வைத்தனன்யோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்
 சீசீ யிவையுஞ் சிலவோ விளையாடி
 ஏசு மிடமீதோ விண்ணோர்கள் ஏத்துதற்குக்
 கூசம் மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளும்
 தேசன் சிவலோகன் தீல்லைச்சிற் ரம்பலத்துள்
 ஈசனார்க் கண்பார்யாம் ஆரேலோர் எம்பாவாய்.

2

முத்தன்ன வெண்நகையாய் முன்வந் ததிரெழுந்தென்
 அத்தன்ஆு னந்தன் அமுதன்என் றள்ளுறித்
 தீத்திக்கப் பேசுவாய் வந்துஇன் கடைதீறவாய்
 பத்துடையீர் ஈசன் பழஅடியீர் பாங்குடையீர்
 புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ
 எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோமோ
 சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நம்சிவனை,
 இத்தனனயும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

3

ஒள்நித் தீலநகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ
 வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லாரும் வந்தாரோ
 எண்ணிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்
 கண்ணேத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே
 விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்
 கண்ணுக் கினியானெனப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்
 உள்நெக்கு நின்றுருக யாம்மாட்டோம் நீயேவந்து
 எண்ணிக் குறையில் துயிலேலோர் எம்பாவாய்.

4

மாலறியா நான்முகனும் காணா மலையினென்நாம்
 போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங் களேபேசும்
 பாலுாறும் தேன்வாய்ப் படிறீ கடைத்திறவாய்
 ஞாலமே விண்ணேண பிறவே அறிவரியான்
 கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்
 சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனேயென்று
 ஓலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண்
 ஏலக் குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

5

மானேந் நென்னலை நானைவந் துங்களை
 நானே யெழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே
 போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ
 வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்
 தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும்
 வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்
 உனே உருகாய் உனக்கே உறும்எமக்கும்
 ஏனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்.

6

அன்னே யிவையுஞ் சிலவோ பலஅமரர்
 உன்னற் கரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்
 சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்
 தென்னான்ன் னாமுன்னம் தீசேர் மெழுகாப்பாய்
 என்னானை யென்னரையன் இன்னமுதென் றெல்லோமுஞ்
 சொன்னோங்கேள் வெவ்வேறாய் இன்னந் துயிலுதியோ
 வன்னனஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியால்
 என்னே துயிலின் பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

7

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகைங்கும்
 எழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்கைங்கும்
 கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை
 கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோங் கேட்டிலையோ
 வாழியீ தென்ன உறக்கமோ வாய்தீறவாய்
 ஆழியான் அன்புடைமை ஆழமாறும் இவ்வாறோ
 ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை
 ஏழைபங் காளனையே பாடேலோர் எம்பாவாய்.

8

முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே
 பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே
 உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்
 உன்னடியார் தாள்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்
 அன்னவரே எங்கணவர் ஆவார் அவருகந்து
 சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்
 இன்ன வகையே எமக்கைங்கோன் நல்குதியேல்
 என்ன குறையும் இலோமேலோர் எம்பாவாய்.

9

பாதாளம் எழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்
 போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள்முடிவே
 பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்
 வேதமுதல் விண்ணேநாரும் மண்ணுந் துதித்தாலும்
 ஒது உலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன்
 கோதில் குலத்தரன்தன் கோயிற்பிணாப் பிள்ளைகாள்
 ஏதவனூர் ஏதவன்பேர் ஆருந்றார் ஆருயலார்
 ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

10

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரென்னக்
 கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி
 ஜயா வழியடியோம் வாழ்தோங்காண் ஆரழல்போற்
 செய்யாவெண் ணீறாடி செல்வா சிறுமருங்குல்
 மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா
 ஜயாந் ஆட்கொண் பருளும் விளையாட்டின்
 உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம் உய்ந்தெழிந்தோம்
 எய்யாமற் காப்பாய் எமையேலோர் எம்பாவாய்.

11

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடும்
 தீர்த்தன்நற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடுங்
 கூத்தனிவ் வானுங் குவலயமும் எல்லோமுங்
 காத்தும் படைத்தும் கரந்தும் வினளையாடி
 வார்த்தையும் பேசி வனைசிலம்ப வார்க்கலைகள்
 ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய அணிகுழல்மேல் வண்டார்ப்பப்
 பூத்திகமும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாதம்
 ஏத்தி இருஞ்சுனை நீராடேலோர் எம்பாவாய்.

12

பைங்குவனைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்
 அங்கங் குருகினத்தால் பின்னும் அரவத்தால்
 தங்கள் மலங்கமுவ வார்வந்து சார்தலினால்
 எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த
 பொங்கு மடுவில் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்
 சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்
 கொங்கைகள் பொங்க் குடையும் புனல்பொங்கப்
 பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

13

காதார் குழையாடப் பைம்புண் கலனாடக்
 கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்
 சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி
 வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடிச்
 சோதி தீற்பாடிச் சூழ்கான்றைத் தார்பாடி
 ஆதி தீற்பாடி அந்தமா மாபாடிப்
 பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்
 பாதத் தீற்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய்.

14

ஒரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றை நம்பெருமான்
 சீரொருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிக்கூர
 நீரொருகால் ஒவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்
 பாரொருகால வந்தனையாள் விண்ணேஞாரைத் தான்பணியாள்
 பேரையற் கிங்ஙனே பித்தொருவர் ஆமாறும்
 ஆரொருவர் இவ்வண்ணம் ஆடகொள்ளும் வித்தகர்தாள்
 வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார் நாம்பாடி
 ஏருருவப் பூம்புனல் பாய்ந்தாடேலோர் எம்பாவாய்.

15

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி எழுந்துடையாள்
 என்னத் தீகழ்ந்தம்மை ஆளுடையாள் இட்டிடையின்
 மின்னிப் பொலிந்தெம் பிராட்டி தீருவடிமேல்
 பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் தீருப்புருவம்
 என்னச் சிலைகுழுவி நந்தம்மை ஆளுடையாள்
 தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு
 முன்னி அவள்நமக்கு முன்சரக்கும் இன்னருளே
 என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய்.

16

செங்க ணவண்பால் தீசெழுகன்பால் தேவர்கள்பால்
 எங்கும் இலாததோர் இன்பம்நம் பாலதாக்
 கொங்குண் கருங்குழுவி நந்தம்மைக் கோதாட்டி
 இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்
 செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருளஞ் சேவகனை
 அங்கன் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை
 தங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்தீகழுப்
 பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

17

அண்ணா மலையான் அடிக்கமலுஞ் சென்றிரைஞ்சும்
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகைவீற் றாற்போல்
கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்
தண்ணார் ஒளிமழுங்கித் தாரகைகள் தாமகலப்
பெண்ணாகி ஆணாய் அவியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்
விண்ணோகி மண்ணாகி இத்தனையும் வேறாகிக்
கண்ணா ரமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்
பெண்ணேயிப் பூம்புனல்பாய்த் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

18

உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலமென்று
அங்கப் பழஞ்சொற் புதுக்குமெம் அச்சத்தால்
எங்கள் பெருமான் உனக்கொன் றுறைப்போங்கேள்
எங்கொங்கை நின்னன்பர் அல்லார்தோள் சேரற்க
எங்கை உனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க
கங்குல் பகலெங்கண் மற்றொன்றுங் காணற்க
இங்கீப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
எங்கெழிலென் ஞாயிறு எமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

19

போற்றி அருளுகநின் ஆதியாம் பாதமலர்
 போற்றி அருளுகநின் அந்தமாம் செந்தளிர்கள்
 போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் தோற்றமாம் பொற்பாதம்
 போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்
 போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் ஈறாம் இணையடிகள்
 போற்றிமால் நான்முகனுங் காணாத புண்டரிகம்
 போற்றியாம் உய்யசூட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்
 போற்றியாம் மார்கழிநீ ராடேலோர் எம்பாவாய்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

-மாணிக்கவாசக சவாமிகள்.



ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ஆண்டாள்
திருப்பாவை

மார்கழித் தீங்கள் மதிநிறைந்த நல்நாளால்
நீர் ஆப்ப் போதுவீர் போதுமினோ நேர்க்கிழமையீர் !

சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள் !
வெர்வேல் கொடுந்தொழிலன் நந்தகோ பன்குமரன்
ஏர் ஆர்ந்த கண்ணி யசோதை இளம்சிங்கம்
கார்மேனிச் செங்கண் கதீர்மதியம் போல்முகத்தான்
நாரா யணனே நமக்கே பறைதருவான்
பாரோர் புகழுப் பழந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

1

வையத்து வாழ்வீர்காள் நாமும்நம் பாவைக்கு
செய்யும் கிரிசைகள் கேள்வேரா பாற்கடலுள்
பையத் துயின்ற பரமன் அடிபாடி
நெய்உண்ணோம் பால்உண்ணோம் நாட்காலே நீர் ஆழி
மையிட்டு எழுதோம் மலர்கிட்டு நாம்முடியோம்
செய்யா தனசெய்யோம் தீக்குறளைச் சென்றுழதோம்
ஜயமும் பிச்சையும் ஆந்தனையும் கைகாட்டி
உய்யுமாறு எண்ணி உகந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

2

ஓங்கி உலகுஅளந்த உத்தமன் பேர்பாடி
 நாங்கள்நும் பாவைக்குச் சாற்றிநீர் ஆழனால்
 தீங்குகிண்ண நாடுள்ளாம் தீங்கள்மும் மாரிபெய்து
 ஓங்கு பெரும்செந்தெநல் ஊடு கயல்உகளப்
 பூங்குவளைப் போதில் பொறிவண்டு கண்படுப்ப
 தேங்காதே புக்குகிருந்து சீர்த்த முலைப்பற்றி
 வாங்கக் குடம்நிறைக்கும் வள்ளற் பெரும்பசுக்கள் !
 நீங்காத செல்வம் நிறைந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

3

ஆழி மழைக்கண்ணா! ஒன்று நீ கைக்கரவேல்
 ஆழியுள் புக்கு முகந்துகொடு ஆர்த்துஏறி
 ஊழி முதல்வன் உருவம்போல் மெய்கறுத்து
 பாழிஅம் தோள்உடைப் பத்மநா பன்கையில்
 ஆழிபோல் மின்னி வலம்புரிபோல் நின்றுஅதிர்ந்து
 தாழாதே சார்ங்கம் உதைத்த சரமழைபோல்
 வாழ உலகினில் பெய்தீடாய் நாங்களும்
 மார்கழிநீர் ஆட மகிழ்ந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

4

மாயனை மன்னும் வடமதுரை மெந்தனை
 தூய பெருநீர் யழனைத் துறைவனை
 ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும் அணிவிளக்கை
 தாயைக் குடல்விளக்கம் செய்ததா மோதரனை
 தூயோமாய் வந்துநாம் தூமலர்தூ வித்தொழுது
 வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்க
 போய் பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும்
 தீயினில் தூசுஆகும் செப்பேல்லூர் எம்பாவாய் !

5

புள்ளும் சிலம்பினகாண் புள்அறையன் கோயிலில்
 வெள்ளை விளிசங்கின் பேர்அரவும் கேட்டிலையோ
 பிள்ளாய் ! எழுந்திராய் ! பேய்முலை நஞ்சண்டு
 கள்ளச் சகடம் கலக்கழியக் கால்ஷுச்சி
 வெள்ளத்து அரவில் துயில்அமர்ந்த வித்தினை
 உள்ளத்துக் கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும்
 மெள்ள எழுந்து அரின்ற பேரரவும்
 உள்ளம் புகுந்து குளிர்ந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

6

'கீசு கீசு' என்றுள்ளும் ஆடனைச்சாத் தன்கலந்து
 பேசின பேச்சுஅரவும் கேட்டிலையோ? பேய்ப்பெண்ணே !
 காசும் பிறப்பும் கலகலப்பக் கைபேர்த்து
 வாச நறும்குழல் ஆய்ச்சியர் மத்தீனால்
 ஓசைப் படுத்த தயிர்அரவும் கேட்டிலையோ?
 நாயகப் பெண்பிள்ளாய் ! நாரா யணன்மூர்த்தி
 கேசவனைப் பாடவும்நீ கேட்டே கிடத்தியோ?
 தேசம் உடையாய் தீறவேல்லூர் எம்பாவாய் !

7

கீழ்வானம் 'வெள்' என்று ஏருமை சிறுவீடு
 மேய்வான் பரந்தனகாண் மிக்குள்ள பிள்ளைகளும்
 போவான்போ கின்றாறைப் போகாமல் காத்துஉண்ணக்
 கவுவான் வந்துநின்றோம் கோது கலம்உடைய
 பாவாய் ! எழுந்திராய் பாடிப் பறைகொண்டு
 மாவாய் ! பிளந்தானை மல்லறை மாட்டிய
 தேவாதி தேவனைச் சென்றுநாம் சேவித்தால்
 ஆவான்று ஆராய்ந்து அருளேல்லூர் எம்பாவாய் !

8

தூமணி மாடத்துச் சுற்றும் விளக்குளிய
 தூபம் கமழுத் துயில்அணமேல் கண்வளரும்
 மாமன் மகளே ! மணிக்கதவம் தான் தீறவாய்
 மாமீர் ! அவளை எழுப்பீரோ உன்மகள் தான்
 ஊழையோ? அன்றிச் செவிபோ? அனந்தலோ ?
 ஏமப் பெருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ ?
 மாமாயன் மாதவன் வைகுந்தன் என்றுளன்று
 நாமம் பலவும் நவின்றேல்ஓர் எம்பாவாய் !

9

நோற்றுச் சுவர்க்கம் புகுகின்ற அம்மனாய் !
 மாற்றமும் தாராரோ வாசல் தீறவாதார்
 நாற்றத் துழாய்முடி நாரா யணன்நம்மால்
 போற்றப் பழைதரும் புண்ணியனால் பண்டேருநாள்
 கூற்றத்தின் வாய்வீழ்ந்த கும்ப கருணனும்
 தோற்றும் உனக்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானோ ?
 ஆற்ற அனந்தல் உடையாய் அருங்கலமே
 தேற்றமாய் வந்து தீறவேல்ஓர் எம்பாவாய் !

10

கற்றுக் கறவைக் கணங்கள் பலகறந்து
 செற்றார் தீறல்அழியச் சென்று செருச்செய்யும்
 குற்றம்ஒன்று இல்லாத கோவலர்தம் பொற்கொடியே !
 புற்றுஅரவு அல்குல் புனமயிலே ! போதராய்
 சுற்றத்துத் தோழிமார் எல்லாரும் வந்துநின்
 முற்றம் புகுந்து முகில்வண்ணன் பேர்பாட
 சிற்றாதே பேசாதே செல்வப்பெண் டாட்டி ! நீ
 எற்றுக்கு உறங்கும் பொருள்ஏல்லூர் எம்பாவாய் !

11

கனைத்துஇளம் கற்றெருமை கன்றுக்கு இரங்கி
 நினைத்து முலைவழியே நின்றுபால் சோர
 நனைத்துஇல்லம் சேறுஆக்கும் நற்செல்வன் தங்காய் !
 பனித்தலை வீழ்நின் வாசல் கடைபற்றிச்
 சினத்தீனால் தென்இலங்கைக் கோமானைச் செற்ற
 மனத்துக்கு இனியானைப் பாடவும்நீ வாய்தீறவாய்
 இனித்தான் எழுந்திராய் ஈதென்ன பேருறக்கம்?
 அனைத்தீல்லத் தாரும் அறிந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

12

புள்ளின்வாய் கீண்டானைப் பொல்லா அரக்கனைக்
 கிள்ளிக் களைந்தானைக் கீர்த்திமை பாடிப்போய்
 பிள்ளைகள் எல்லாரும் பாவைக் களம்புக்கார்
 வெள்ளி எழுந்து வியாழம் உறங்கிற்று
 புள்ளும் சிலம்பினகாண் போதுஅரிக் கண்ணினாய்
 குள்ளக் குளிரக் குடைந்துநீர் ஆபாதே
 பள்ளிக் கிடத்தியோ பாவாய் ! நீ நல்நாளால்
 கள்ளம் தவிர்ந்து கலந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

13

உங்கள் புழைக்கடைத் தோட்டத்து வாவியுள்
 செங்கழுநீர் வாய்நெங்கிழ்ந்து ஆழம்பல்வாய் சுவம்பினகாண்
 செங்கல் பொடிக்கவறை வெண்பல் தவத்தவர்
 தங்கள் தீருக்கோயில் சங்குகிடுவான் போதந்தார்
 எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய்பேசும்
 நங்காய் ! எழுந்திராய் நாணாதாய் நாடுடையாய்
 சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன்
 பங்கயக் கண்ணொனைப் பாடேல்லூர் எம்பாவாய் !

14

எல்லே! இளம்கிளியே! இன்னம் உறங்குதியோ ?
 சில் என்று அழையேன்மின் நங்கைமீர்! போதர்கின்றேன்
 வல்லைஉன் கட்டுரைகள் பண்டேஉன் வாய்அறிதும்
 வல்லீர்கள் நீங்களே நானேதான் ஆயிடுக
 ஒல்லைநீ போதாய் உனக்கென்ன வேறுஉடையை
 “எல்லாரும் போந்தாரோ? போந்தார் போந்து என்னிக்கொள்”
 வல்ஆயனை கொன்றானை மாற்றாரை மாற்றுஅழிக்க
 வல்லானை மாயனைப் பாடேல்லூர் எம்பாவாய் !

15

நாயக ணாய்ந்தினர் நந்தகோ பன்றுடைய
 கோயில்காப் பானே ! கொழித்தோன்றும் தோரணை
 வாயில்காப் பானே ! மணிக்கதவும் தாள் தீறவாய்
 ஆயர் சிறுமிய ரோமுக்கு அறைப்பறை
 மாயன் மணிவண்ணன் ளந்னலே வாய்நேர்ந்தான்
 தூயோமாய் வந்தோம் துயில்ளூப் பாடுவான்
 வாயால் முன்னம்முன்னம் மாற்றாதே அம்மாநீ
 நேய நிலைக்கதவும் நீக்கேல்லூர் எம்பாவாய் !

16

அம்பரமே தண்ணீரே சோறே அறஞ்செய்யும்
 எம்பெருமான் ! நந்தகோ பாலா ! எழுந்திராய்
 கொம்பனார்க்கு எல்லாம் கொழுந்தே ! குலவிளக்கே !
 எம்பெரு மாட்டி ! யசோதாய் அறிவுறாய்
 அம்பரம் ஊடுஅறுத்து ஓங்கி உலகுஅளந்த
 உம்பர்கோ மானே ! உறங்காது எழுந்திராய்
 செம்பொற் கழல்அடிச் செல்வா ! பலதேவா !
 உம்பியும் நீயும் உறங்கேல்ஒர் எம்பாவாய் !

17

உந்து மதகளிற்றன் ஓடாத தோள்வலியன்
 நந்தகோ பாலன் மருமகளே ! நப்பின்னாய்
 கந்தம் கமமும் குழலீ ! கடைதீற்வாய்
 வந்துளங்கும் கோழி அழைத்தனகாண் மாதவிப்
 பந்தல்மேல் பல்கால் குயில்லைனங்கள் கவினகாண்
 பந்தார் விரவி ! உன் மைத்துனன் பேர்பாட
 செந்தா மறைக்கையால் சீரார் வளைஒவிப்ப
 வந்து தீற்வாய் மகிழ்ந்தேல்ஒர் எம்பாவாய் !

18

குத்து விளக்குளரியக் கோட்டுக்கால் கட்டில்மேல்
 'மெத்' என்ற பஞ்ச சயனத்தீன் மேல்ஏறிக்
 கொத்தலர் பூங்குழல் நப்பின்னை கொங்கைமேல்
 வைத்துக் கீடந்த மலர்மார்பா ! வாய்த்தீறவாய்
 மைத்தடம் கண்ணினாய் நீஉன் மணாளனை
 எத்தனை போதும் துயில்ளை ஓட்டாய்காண் !
 எத்தனை ஏலும் பிரிவுசூற்ற கில்லாயால்
 தத்துவம் அன்று தகவேல்லூர் எம்பாவாய் !

19

முப்பத்து மூவர் அமரர்க்கு முன்சென்று
 கப்பம் தவிர்க்கும் கலியே ! துயில்ளையாய்
 செப்பம் உடையாய் ! தீறன்உடையாய் ! செற்றார்க்கு
 வெப்பம் கொடுக்கும் ! விமலா ! துயில்ளையாய்
 செப்பன்ன மென்முலைச் செவ்வாய்ச் சிறுமருங்குல்
 நப்பின்னை நங்காய் ! தீருவே ! துயில்ளையாய்
 உக்கமும் தட்டொளியும் தந்துஉன் மணாளனை
 இப்போதே எம்மைநீர் ஆட்டேல்லூர் எம்பாவாய் !

20

ஏற்ற கலங்கள் எதிர்பொங்கி மெய்தெளிப்ப
 மாற்றாதே பால்சொரியும் வள்ளல் பெரும்பசுக்கள்
 ஆற்றப் படைத்தான் மகனே ! அறிவுறாய்
 ஊற்றும் உடையாய் ! பெரியாய் ! உலகினில்
 தோற்றுமாய் நின்ற சுடரே ! துயில்ளூயாய்
 மாற்றார் உனக்கு வலிதொலைந்துஉன் வாசற்கண்
 ஆற்றாது வந்துஉன் அடிபணியு மாபோலே
 போற்றியாம் வந்தோம் புகழ்ந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

21

அங்கண்மா ஞாலத்து அரசர் அபிமான
 பங்கமாய் வந்துஉன் பள்ளிக்கட் டிற்கீழே
 சங்கம் இருப்பார்போல் வந்து தலைப்பெய்தோம்
 கிங்கிணி வாய்ச்செய்த தாமரைப் பூப்போலே
 செங்கண் சிறுச்சிறிதே எம்மேல் விழியாவோ?
 தீங்களும் ஆதித் தீயனும் எழுந்தாற்போல்
 அங்கண் இரண்டும்கொண்டு எங்கள்மேல் நோக்குதியேல்
 எங்கள்மேல் சாபம் இழிந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

22

மாரி மலைமுழுஞ்சில் மன்னிக் கிடந்து உறங்கும்
 சீரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீவிழித்து
 வேரி மயிர்பொங்க எப்பாடும் பேர்ந்து உதறி
 மூரி நிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டுப்
 போதருமா போலேநீ பூவைப்படு வண்ணா ! உன்
 கோயில்நின்று இங்ஙனே போந்தருளி கோப்புடைய
 சீரிய சிங்கா சனத்திருந்து யாம்வந்த
 காரியம் ஆராய்ந்து அருளேல்லூர் எம்பாவாய் !

23

அன்றிலீவ் உலகம் அளந்தாய் ! அடிபோற்றி
 சென்றஅங்குத் தென்டிலங்கை செற்றாய் ! தீறல்போற்றி
 பொன்றச் சகடம் உதைத்தாய் ! புகழ்போற்றி
 கன்று குணிலா ஏறிந்தாய் ! கழல்போற்றி
 குன்று குடையாய் எடுத்தாய் ! குணம்போற்றி
 வென்று பகைகெடுக்கும் நின்கையில் வேல்போற்றி
 என்றென்றுன் சேவகமே ஏத்தீப் பறைகொள்வான்
 இன்றுயாம் வந்தோம் இராஸ்கேல்லூர் எம்பாவாய் !

24

ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்துஇர இரவில்
 ஒருத்தி மகனாய் ஒளித்து வளர
 தரிக்கிலான் ஆகித்தான் தீங்கு நினைந்த
 கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில்
 நெருப்பென்ன நின்ற நெடுமாலே ! உன்னை
 அருத்தித்து வந்தோம் பறைதருதி ஆகில்
 தீருத்தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம்பாடி
 வருத்தமும் தீர்ந்து மகிழ்ந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

25

மாலே ! மணிவண்ணா ! மார்கழிநீர் ஆடுவான்
 மேலையார் செய்வனகள் வேண்டுவன கேட்டியேல் !
 ஞாலத்தை எல்லாம் நடுங்க முரல்வன
 பாலன்ன வண்ணத்துறுன் பாஞ்ச சன்னியமே
 போல்வன சங்கங்கள் போய்ப்பாடு உடையனவே
 சாலப் பெரும்பறையே பல்லாண்டு இசைப்பாரே
 கோல விளக்கே கொடியே விதானமே
 ஆலின் இலையாய்! அருளேல்லூர் எம்பாவாய் !

26

சுடாயை வவல்லும்சீர்க் கோவிந்தா உன்தன்னைப்
 பாடிப் பறைகொண்டு யாம்பெறு சம்மானம்
 நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாகச்
 கூடகமே தோள்வளையே தோடே செவிப்புவே
 பாடகமே என்றுஅனைய பல்கலனும் யாம்அணிவோம்
 ஆடை உடுப்போம் அதன்பின்னே பாற்சோறு
 முடநெய் பெய்து முழங்கை வழிவார
 கவடி கிருந்து குளிர்ந்தேல்லூர் எம்பாவாய் !

27

கறவைகள் பின்சென்று கானம்சேர்ந்து உண்போம்
 அறிவாளன்றும் இல்லாத ஆயக்குலத்துறன் தன்னைப்
 பிறவி பெறுந்தனை புண்ணியம் யாம்உடையோம்
 குறைவான்றும் இல்லாத கோவிந்தா ! உன்தன்னோடு
 உறவேல் நமக்குஇங்கு ஒழிக்க ஒழியாது
 அறியாத பின்னைகளோம் அன்பினால் உன்தன்னைச்
 சிறுபேர் அழைத்தனவும் சீரி அருளாதே
 இறைவா ! நீ தாராய் பறையேலோர் எம்பாவாய் !

28

சிற்றஞ் சிறுகாலே வந்து உன்னைச் சேவி தது உன்
 பொற்றா மரை அடியே போற்றும் பொருள்கேளாய்
 பெற்றம் மேய்த்து உண்ணும் குலத்தீல் பிறந்து நீ
 குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமற் போகாது
 கிற்றைப் பறைகொள்வான் அன்றுகாண் கோவிந்தா !
 ஏற்றைக்கும் ஏழ்ஏழ் பிறவிக்கும் உன்தன்னோடு
 உற்றோமே ஆவோம் உனக்கேநாம் ஆடசெய்வோம்
 மற்றைநம் காமங்கள் மாற்றேல்லூர் எம்பாவாய் !

29

வங்கக் கடல்கடைந்த மாதவனைக் கேசவனைத்
 தீங்கள் தீருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்று கிறைஞ்சி
 அங்குப்புப் பறைகொண்ட ஆற்றை அணிபுதுவைப்
 பைங்கமலத் தண்தெரியல் பட்டர்பிரான் கோதைசொன்ன
 சங்கத் தமிழ்மாலை முப்பதும் தப்பாமே
 கிங்குகிப் பரிசு உரைப்பார் ஈரிரண்டு மால்வரைத்தோள்
 செங்கண் தீருமுகத்துச் செல்வத் தீருமாலால்
 எங்கும் தீருவருள்பெற்று இன்புறுவர் எம்பாவாய் !

30

-ஞ் ஆண்டாள்

தென்னாடு உடைய சிவனே போற்றி;
 எந்நாட் டவர்க்கும் இறைவா போற்றி;
 சித்தமும் செல்லாச் சேப்டியன் காண்க;
 பக்தி வலையில் படுவோன் காண்க;
 குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க;
 அவளும் தானும் உடனே காண்க;
 அண்ணா மலையும் அண்ணா போற்றி;
 கண்ணா ரமுதக் கடலே போற்றி;
 ஏகம் பத்தறை எந்தாய் போற்றி;
 பாகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி;
 பராய்த்துறை மேவிய பரனே போற்றி;
 சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி.

நமப்பார்வதீ பதையே ஹரஹர மகாதேவா; சிற்சபேசா.....சிவசிதம்பரம்;
 ஸ்ரீ வள்ளி காந்த ஸ்மரணே/சிவசப்ரமணியம்; ஸ்ரீலெட்சுமி காந்த
 ஸ்மரணே/ஜெய ஜெய ராம்;
 கோவிந்த நாம சங்கீர்த்தனம்.....கோவிந்தா கோவிந்தா !





எம்.ஐ.கே. ஆர்ட் பிரின்டர்ஸ், போன் : 24919991